

Fiche Technique :

"PUSH GRANDMA IN THE NETTLES"

- LES MUSICIENS :

Chant: Iris Demurger

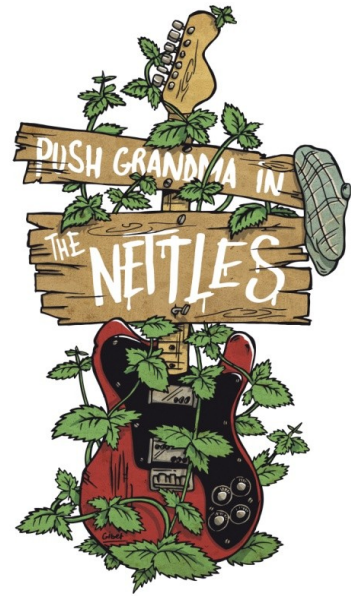
Chant / Guitare : Sébastien Baby

Guitare / Chœurs : David Fernandes

Basse / Chœurs : Julien Merveilleux

Batterie / Chœurs : Pascal Valle

Cuivres : 2 musiciens supplémentaires



- **DIMENSIONS MINIMUM DE LA SCENE :** 6m × 5m

- BESOIN EN PERSONNEL TECHNIQUE :

- un technicien son
- un technicien lumière

- **HORAIRES DE MONTAGE ET BALANCE :** 4 heures de disponibilité de la salle (ou scène) et des techniciens avant la collation ou repas qui précède le concert, durée incluant la mise en place d'une scénographie importante (cf plan de scène et photo)

- NOTRE CONCERT DOIT ETRE AMPLIFIE, NOUS AVONS BESOIN:

- 5 micros chants (dont 2 HF si possible)
- 8 micros batterie (5 minimum : 1 grosse caisse, 1 caisse claire, 1 charleston, 2 overheads)
- 1 Micro ampli guitare
- 2 Micros cuivres
- 7 auxiliaires pour ear monitors, ou 7 retours de scène

- **ECLAIRAGE :** Un plan de feu adapté, en fonction du lieu et du matériel vous sera fourni.

A voir avec notre éclairagiste: Alex Krawzick 06 19 94 05 11. Sa présence est requise et surtout pour de grands événements, grand plateau,...

Sinon l'utilisation du matériel local est possible mais requiert la présence du technicien des lieux. Au minimum (si pas de matériel lumière extérieur au groupe) besoin d'une prise au plateau 16A direct pour la scénographie (voir plan de scène)

- A PREVOIR :

- 7 bouteilles d'eau sur scène.
- 7 repas sont à prévoir pas de régime alimentaire particulier.
- Une loge fermant à clé avec un accès WC et point d'eau.

- CONTACTS:

- Sébastien Baby (Technique)
06 06 45 95 48
- Pascal Valle (Administratif)
06 15 23 68 29

- email : pushgrandmainthenettles@gmail.com
- Site : <https://push-grandma-in-the-nettles.com/>

PATCH

Canal	Instrument	Micro/DI
1	Grosse Caisse	Shure Beta 52 ou équivalent
2	Caisse Claire	Sennheiser MD 441 ou équivalent
3	Charleston	Shure SM 81 ou équivalent
4	Tom 1	Sennheiser E 604 ou équivalent
5	Tom 2	Sennheiser E 604 ou équivalent
6	Tom 3	Sennheiser E 604 ou équivalent
7	Overhead gauche	Neumann KM 184 ou équivalent
8	Overhead droit	Neumann KM 184 ou équivalent
9	Basse	<i>Sortie symétrique directe ampli</i>
10	Ampli guitare David 1	Shure SM 57 ou équivalent
11	Guitare folk Sébastien	DI
12	Guitare électrique Sébastien	<i>Sortie symétrique directe pedalboard</i>
13	Chant Iris (lead)	Shure SM 58 HF ou équivalent
14	Chant Sébastien (lead)	Shure SM 58 HF ou équivalent
15	Chant David (choeurs)	Shure SM 58 ou équivalent
16	Chant Pascal (choeurs)	Shure SM 58 ou équivalent
17	Chant Julien (choeurs)	Shure SM 58 ou équivalent
18	Cuivre 1 (saxophone ou trombone)	Sennheiser MD421 ou équivalent
19	Cuivre 2 (saxophone ou trompette)	Sennheiser MD421 ou équivalent

- MATERIEL Guitares et Basse :

David :

Amplification : Roland Jazz Chorus-40 alimentation électrique (1 prise secteur à l'arrière ou en side)

Effets : pédalboard multi effet (90 X 50 cm), alimentation électrique (1 prise secteur à l'avant)

Sébastien :

Amplification : (Guitare électrique) préampli Carvin quad X, sortie directe XLR pedalboard (simulateur two notes torpedo CAB), alimentation électrique (1 prise secteur à l'arrière ou en side)
(Guitare folk) sortie ligne directe (1 jack)

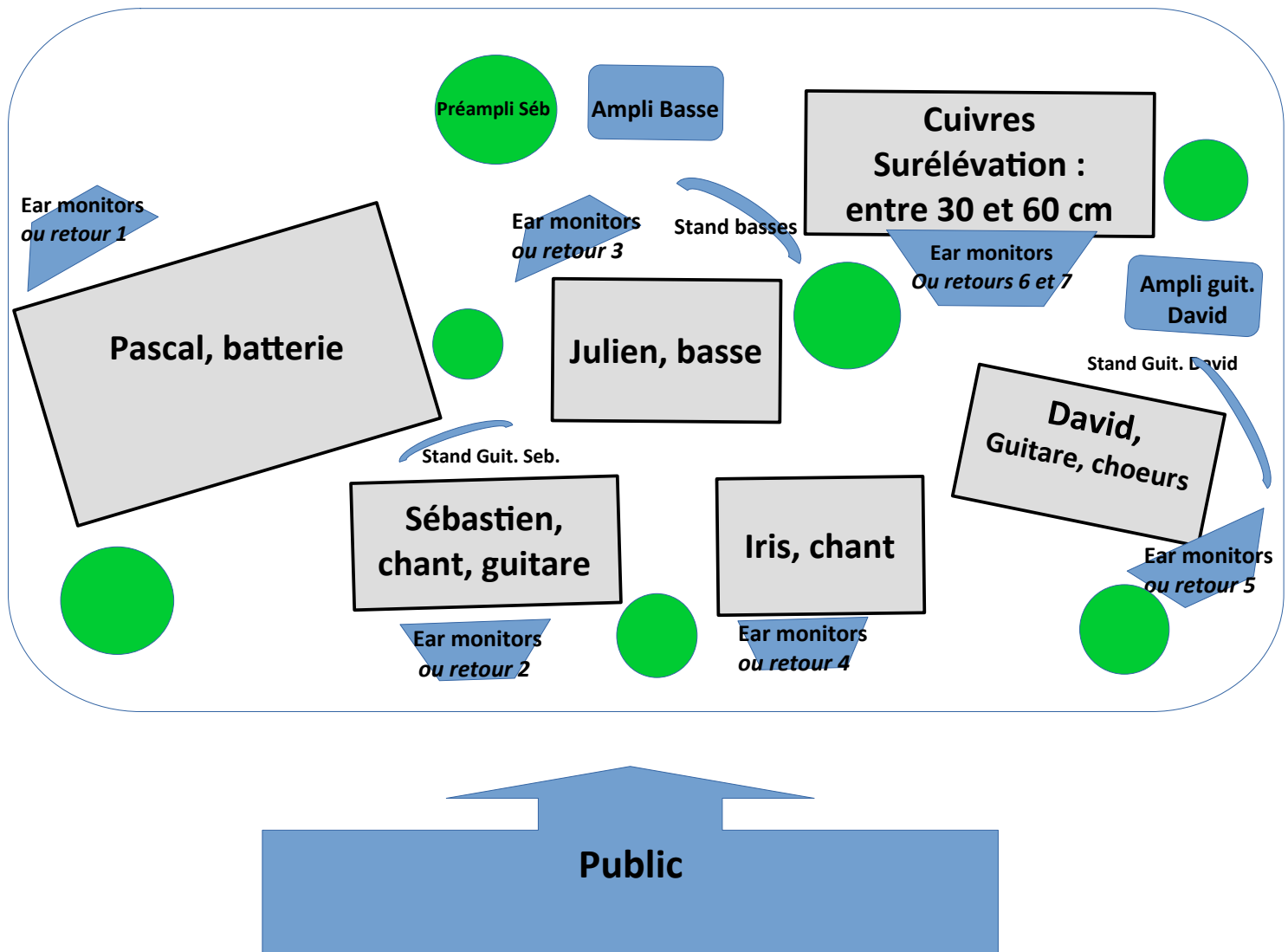
Effets : pédalboard multi effet (105 X 55 cm), alimentation électrique (3 prises secteur à l'avant)

Julien :

- Amplification : Tête d'ampli EDEN WTX 264 (300W) sortie ligne en direct, alimentation électrique (1 prise secteur à l'arrière ou en side), Enceinte 100W reliée à l'ampli (utilisé en retour basse).

- Effets : pédalier BOSS, alimentation électrique (1 prise secteur à l'avant).

Plan de scène



 = éléments de scénographie avec alimentation électrique

Exemple de scénographie :

